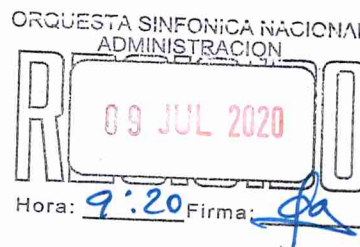


Guatemala, 9 de julio de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 03-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1888-2020**, aprobado mediante **Resolución Número VC-DGA-036-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **PRODUCTO N.º3**. Consiste en **“Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Viola
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 15 de junio al 9 de julio de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 15, 16, 17 y 18 de junio de 2020.

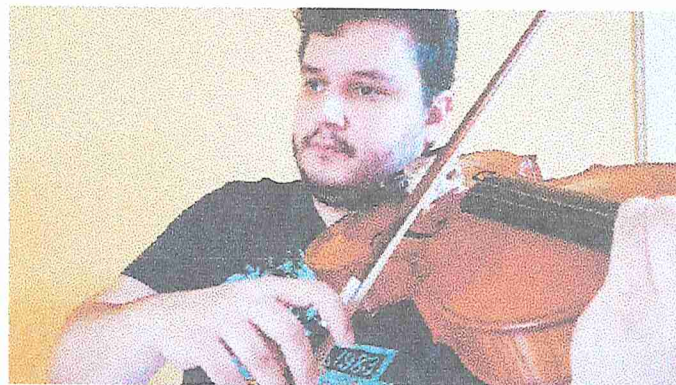
a. Actividades Realizadas el día 15 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 16 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 17 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 18 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



- 2. Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizado el 19 de junio de 2020 y presentado en el canal de Youtube de la Orquesta Sinfónica Nacional

Fuente: <https://youtu.be/93qKij6Lw-8>



LUNA DE XELAJÚ - Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala

4134 vistas · Hace 2 meses



Prueba YouTube Kids
Una app solo para niños

ABRIR APP



176



5



Compartir



Descargar



Buscar



Orquesta Sinfónica Na...

1.05 K suscriptores

SUSCRIBIRSE

3. Realicé **Estudio Individual**, para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 22, 23, 24 y 25 de junio de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 22 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 23 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



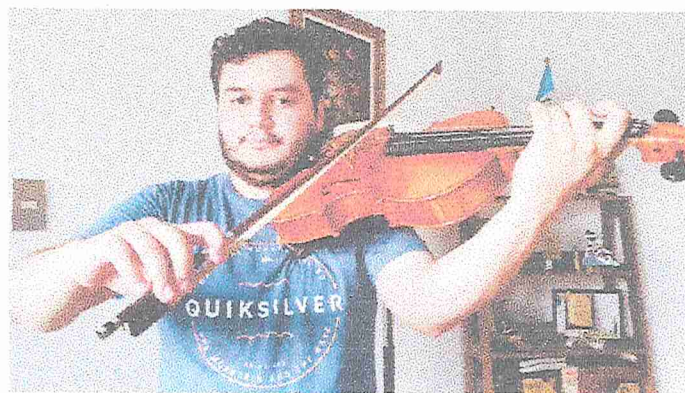
c. Actividades Realizadas el día 24 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 25 de junio de 2020

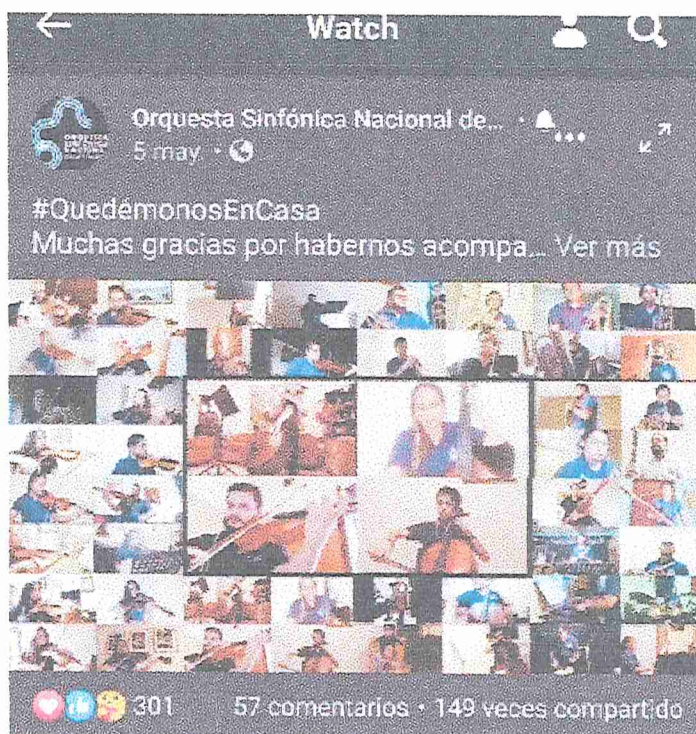
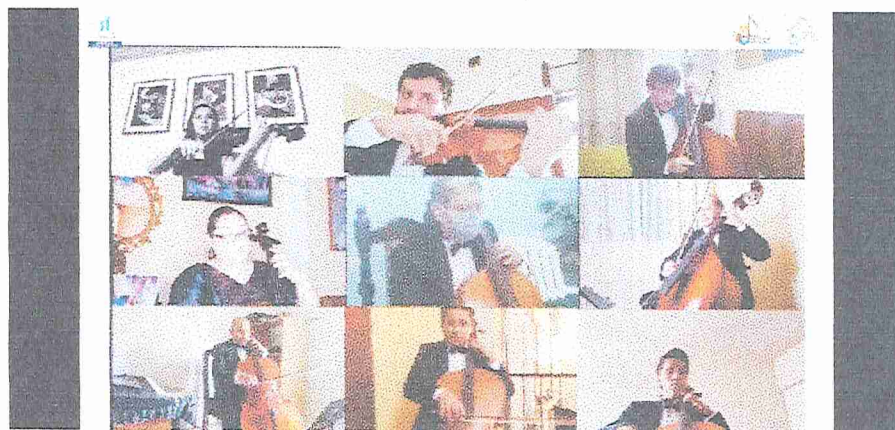
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



4. Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizado el 26 de junio de 2020 y presentado en la página de Facebook de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente:

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/274188470270697/?d=null&vh=e>.



5. Realicé **Estudio Individual**, en preparación de grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 29,30 de junio, 1, 2 y 3 de julio de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 29 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 30 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



c. Actividades Realizadas el día 1 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 2 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



e. Actividades Realizadas el día 3 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



6. Realicé **Estudio Individual** para la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 6, 7 y 8 de julio de 2020.

a. Actividades Realizadas el día 6 de julio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 7 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



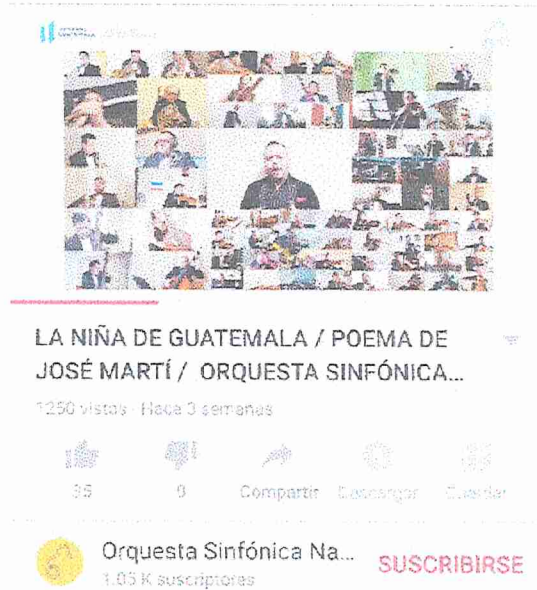
c. Actividades Realizadas el día 8 de junio de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



- 7. Participé en la presentación de la grabación colectiva de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizado el día 9 julio de 2020. y presentado en el canal de Youtube de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Fuente: <https://youtu.be/M1-wDMip03o>



Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "O. R. L. S.", written in a cursive style.

OTTO RENE LETONA SANTIZO

Es conforme:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Luis Adolfo Mijangos Recinos", written in a cursive style.

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

tercer

Producto

Otto Letona.